



UNU SCENTZIAU ORGÀNIGU A SA NATZIONI SARDA

# Michelangelo Pira: in cantus ddu connoscint?

Amos Cardia



Unus cant"e annus fait, unu jorronalista italianu fiat intrebistendi a Soru, ki in su tempus fiat no "Su Presidenti" ma "Tziu Tiscali" sceti. Di pregùntat ki, gràtzias a sa sienda sua, no fiat una cosa stravanada ki sa Sardinnya fessit bessendi terra 'e ghia po sa telemàtiga. Tziu Tiscali d'arrespundit ki stravanau ge no fiat, e di dòmndat issu a su jorronalista ki connosciat a Michelangelo Pira. Cuddu d'iat arrespustu: "Sinceramente no. Chi è?". Soru d'iat spricau ki fiat un'antropologu sardu ki, a primu de su 1980 jai, iat scritu unu libru ki di narant *Il villaggio elettronico*, ki descriiat su ki iat'essi sutzèdiu cun s'Arretza cuindix'annus a pustis.

Cantus funt is sardus e totu ki oi no connoscint a Mialinu Pira? Medas, medas medas, tropus. De candu s'est mortu, sa comunidadi scentifiga sarda a contu fatu d'at bogau: su prus d'anti scaresçu, o anti fatu finta de du scaresci, ki est sa pròpiu cosa, no d'anti fatu connosci e tantis saludus a Mialinu, su scentziau orgànigu a sa natzioni sarda.

Custu fatu no si spàntat: is pisçatinteris, cumentis dis iat a nai Cicitu Màsala, no

agradessiant e no podiant agradessi unu ki scriiat a litras craras is curpas insoru e su dannu ki faiant a su pòpulu sardu: "In Sardegna la scuola ufficiale non solo è estensione di classi dominanti, è anche estensione di classi dominanti esterne... La scuola è, dal punto di vista culturale e dell'egemonia, quel che gli eserciti d'occupazione sono dal punto di vista militare». A faci de pipius e pipias scutas ki dis fuiat calancunu fueddu in sardu, a faci de is carteddu "Vietato parlare in sardo e sputare per terra", is afirmaduras de Mialinu no fianta smanadas, e du timianta pròpiu ca no fiat unu politigu, ma unu scentziau, apretziau in Terramanna puru.

Issu fiat bitikesu, fiat unu grandu studiaiu de sa sotziedadi brabaxina ma, inguni e totu, a primu poniat sa scèntzia, no sa cumbenièntzia politiga o populistiga. A faci de cust'atra decrarada, is pisçatinteris a s'imbressi, is isçovinistas brabaxinus, tenianta pagu arrexonis po du stimai issus e totu: "Dialetti come quello di Bitti (ancor oggi, ma meno che nel passato recente, fortemente conservatore delle forme latine) sono testimonianza di una latinizzazione non già, come ritenuto da taluni, anticipata, ma fortemente ritardata. Il latino, dove è penetrato prima (come è accaduto nella parte meridionale dell'Isola), ha anche avuto la sua maggiore evoluzione, sia in conseguenza del maggior uso interno, sia in conseguenza dei più stretti contatti successivi con le lingue romanze della penisola iberica e di quella italiana. Gloriarsi come erano soliti fare i bittesi e i letterati sardi in genere, della maggiore vicinanza dei dialetti sardi al latino, significa gloriarsi dell'immobilità e della bassa accumulazione culturale; il che può anche essere vanto legittimo, ma in una sincronia che assuma a proprio valore appunto la conservazione e l'immobilità".

Po totu custas arrexonis, nosu de su Comitau Obradoris de Bilinguismu si seus impròmitius de du fai connosci, de du fai studiaiu e d'eus postu de su jassu nostu - [www.comitau.org](http://www.comitau.org) - (in sa màngara "babus e mamas mannas"). A personi no d'eus connotu mai, ca ajumai seus nasçus ki issu fiat mortu jai, e d'eus scubertu biendiddu arremonau in is obras scèntifigas de su tempus. A su mancu inguni, a is atrus studiaius, dis beniat a marolla a d'arremonai ma, a pustis, casi totus d'anti bòfiu fai scaresci. Bastit a sciri ki unus cant'e nosu eus fatu sa facurtadi de Scèntzias Politigas de Casteddu, sa ki nci imparat issu e totu: inguni, in su logu ki iat'essi dèpiu abarrai "domu sua", is professoris nostus no d'ant arremonau mai, mai una çarra, mai unu contu, nudda. Gràtzias a Deus, su mundu no esti sa facurtadi de Scèntzias Politigas de Casteddu.